

Wie lieblich schallt durch Busch und Wald

Text: Christoph von Schmid (1768-1854)

deutsches Jägerlied

Musik: Friedrich Silcher (1789-1860)

$\text{♩} = 110$

1
Wie lieblich schallt durch Busch und Wald des Waldhorns süßer

2
Wie lieblich schallt durch Busch und Wald des Waldhorn süßer

4
Klang, des Waldhorns süßer Klang, der Wiederhall im
Klang, des Waldhorns süßer Klang, der Wiederhall im

8
Eichental hallt nach so lang, so lang, hallt nach so lang, so lang.
Eichental hallt nach so lang, so lang, hallt nach so lang, so lang.

The musical score is written for two voices (1 and 2) and piano accompaniment. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) has two vocal staves and a piano staff. The second system (measures 4-7) also has two vocal staves and a piano staff. The third system (measures 8-11) has two vocal staves and a piano staff. The lyrics are written below the vocal staves, and the piano accompaniment is written below the piano staff. The tempo is marked as quarter note = 110.

2. Und jeder Baum im weiten Raum
[: dünkt uns wohl noch so grün,;]
es wallt der Quell wohl noch so hell
[: durchs Tal dahin, dahin.:]

3. Und jede Brust fühlt neue Lust
[: beim frohen Zwillingsst.,;]
es flieht der Schmerz aus jedem Herz
[: sogleich davon, davon.:]