

# Im Wald und auf der Heide

Text: Johann Jakob Wilhelm Bornemann (1766-1851)

Musik: Friedrich Ludwig Gericke (1752-1824)

♩ = 110

The musical score is written for two voices (1 and 2) and piano accompaniment. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The lyrics are as follows:

1  
Im Wald und auf der Hei - de, da such ich mei - ne Freu - de, — ich bin ein Jä - gers -  
2  
Im Wald und auf der Hei de, da such ich mei ne Freu de, — ich bin ein Jä gers

6  
mann — ich bin ein Jä - gers - mann! — Die For - sten treu zu pfl - en, das Wild - bret zu er -  
mann — ich bin ein Jä gers mann! — Die For sten treu zu pfl e gen, das Wild bret zu er

12  
le — gen, mein Lust hab ich — dar - an, mein — Lust hab ich — dar - an. —  
le — gen, mein Lust hab ich — dar an, mein — Lust hab ich — dar an —

17  
Hal - li! — Hal - lo! Tra - ri — Tra - ra! Mein Lust hab ich — dar - an. —  
Hal li! — Hal lo! Tra ri Tra ra! Mein Lust hab ich — dar an. —

2. Trag ich in meiner Tasche  
ein Trünglein in der Flasche,  
[:zwei Bissen lieber Brot.:]  
Brennt lustig meinen Pfeife,  
wenn ich den Forst durchstreife,  
[:da hat es keine Not.:]

3. Im Wald hingestrecktet,  
den Tisch mit Moos mir decket  
[: die freundliche Natur.:]  
Den treuen Hund zur Seite  
ich mir das Mahl bereite  
[: auf Gottes freier Flur.:]

4. Das Huhn im schnellen Zuge,  
die Schnepf im Zickzack-Fluge  
[: treff ich mit Sicherheit.:]  
Die Sauen, Reh und Hirsche  
erleg ich auf der Pirsche,  
[: der Fuchs lässt mir sein Kleid.:]

5. Und streich ich durch die Wälder  
und zieh ich durch die Felder  
[: einsam den vollen Tag.:]  
Doch schwinden mir die Stunden,  
gleich flüchtigen Sekunden,  
[: tracht ich dem Wilde nach.:]

6. Wenn sich die Sonne neiget,  
der feuchte Nebel steigt,  
[: mein Tagwerk ist getan.:]  
dann zieh ich von der Heide  
zur häuslich stillen Freude,  
[: ein froher Jägersmann.:]