

# A Bixerl zan Schiaßn, a Hunderl zan Jagn

"der lustige Jäger" Steiermark 1819

A musical score in 3/4 time, consisting of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The second staff starts at measure 7, and the third staff starts at measure 13. The third staff includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the notes.

A\_\_\_ Bi - xe rl zan\_\_\_ Schia ßn a\_\_\_ Hun derl zan\_\_\_ Jagn, a Dian\_\_\_ derl zan Gern\_\_\_ habn a

Dian\_\_\_ derl zan Ger\_\_\_ habn muass a je der\_\_\_ Bua\_\_\_ habn, muass a je der Bua\_\_\_ habn

Hul la ri di o, jetzt geh ma auf di Alm, hu la ri - di-o i lass mei Stut zerl knalln drobn auf der Alm

2. Vom Gamsbock die Krickler,  
vom Hirscherl die Gweih,  
[: vom Spielhahn die Federn, :]  
[: vom Dianderl die Treu. :] Hulla ridio ...

3. Wia sull i denn schiaßn,  
han ka Pulver, ka Blei,  
[: a kloanvarostats Bixerl :]  
[: und kan Schella dabei. :] Hulla ridio ...

4. Am Sonntag is Kirta,  
da geh ma zan Tanz,  
[: da Hansl führt d'Nannerl, .]  
[: und die Gretl führt da Franz. :] Hulla ridio ...

5. De Buama, de falschn san,  
de wern's amal gspirn,  
[: de wern a abscheuliche :]  
[: Himmelfahrt kriagn. :] Hulla ridio ...

6. Kemman s'aufl in Himmel,  
steht da Teifl vor da Tür:  
[: "Bist allweil so falsch gwen, :]  
[: schau, dass d'hergehst zu mir." :] Hulla ridio ...